

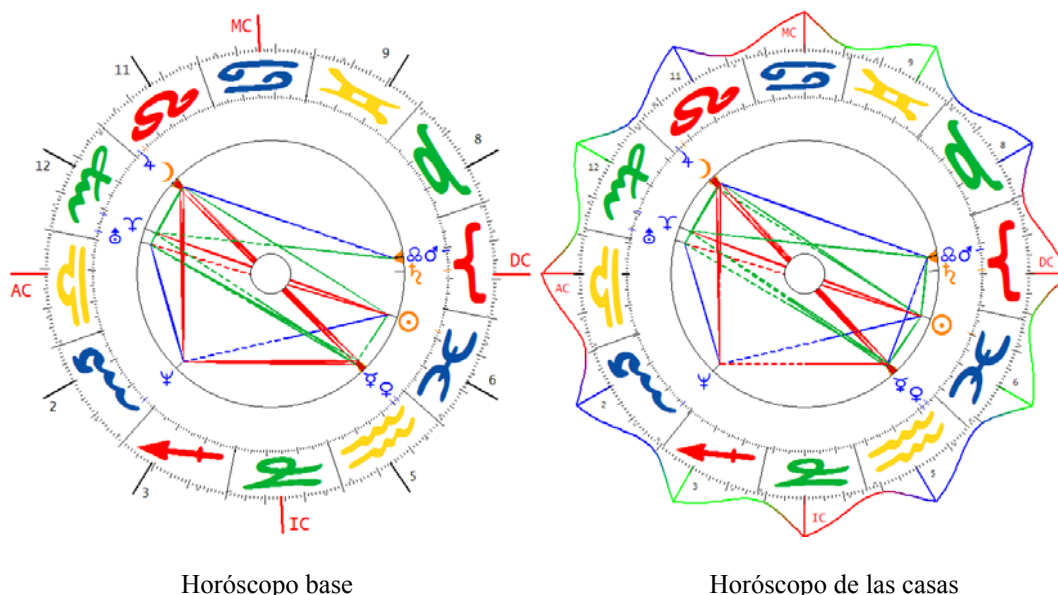
El horóscopo de la fundación del API

Louise Huber

© 1998 API Verlag (Adliswil/Zurich)

© 2005 API Ediciones España, S.L.

AstroLog número 43, abril 1988



API - Comienzo del curso en el hotel Karl der Grosse

12.3.1968, 20.08, Zurich/CH

El 12 de marzo de 1968 a las 20.08 Bruno dio comienzo a su primera conferencia pública en Zurich. El horóscopo fundacional está calculado para ese momento. Habíamos alquilado a buen precio una sala en el hotel *Karl der Grosse*. Asistieron unas treinta personas que escucharon atentamente y con interés las explicaciones de Bruno. Con su exposición sobre psicología astrológica ocasionó un gran entusiasmo. En ese debut público, doce personas se apuntaron a nuestro primer curso de astrología. Nadie presentía entonces que aquello era el principio de un movimiento mundial en la astrología.

La figura de aspectos

La figura de aspectos está situada horizontal (plano yo-tú) y está formada predominantemente por aspectos rojos y verdes que señalan la existencia de una dinámica interna contenida en un polígono que indica durabilidad y que quiere anclarse en lo físico. La fuerza creativa de esta *figura de excitación* es una exigencia constante para dar siempre lo mejor. La figura de aspectos roja y verde no nos permite descansar, nos estimula, activa y motiva por todos lados. Mirando atrás podemos decir que, verdaderamente, nuestro trabajo no ha cesado desde el comienzo. Nunca en estos 20 años ha habido un momento de tranquilidad, de descanso o de mirar hacia atrás; sólo ha habido siempre un avanzar hacia adelante, un continuar creciendo, un estar activos permanente para el futuro. Los tres aspectos azules (trígono Sol/Neptuno, trígono Nodo Lunar-Marte/Luna-Júpiter y sextil Urano/Neptuno) nos dan la certeza sosegada e inquebrantable de que estamos en el buen camino.

Es especialmente resaltable el *triángulo de rendimiento* con la oposición de las dos conjunciones Júpiter/Luna y Venus/Mercurio. Con Neptuno en cuadratura, la claridad intelectual y la sensible disponibilidad al contacto son llevadas a una formulación espiritual, condensadas en un concepto de amor y humanidad que no nos abandona.

Dos oposiciones encuadran el eje 6/12 con el mismo ángulo, con lo cual la cuestión de la superación de la existencia real nos tira una y otra vez a la alfombra. Siempre hemos percibido la temática existencial muy de cerca. Empezamos literalmente con nada, estábamos solos y nadie nos ha regalado nada. Siempre hemos sido activamente creativos y se nos han tenido que ocurrir cosas para continuar hacia adelante. Esta actividad creativa nos ha divertido mucho. Hemos fundado la escuela con total dedicación y un gran compromiso, creado una editorial para la publicación de nuestros libros y editado nuestra propia revista. La superación de las tareas relacionadas con todo esto ha despertado en nosotros unas fuerzas insospechables.

La potencia creativa de la figura de aspectos se ha manifestado fundamentalmente a través de Bruno. Con su infatigable espíritu investigador ha desarrollado todo el modelo conceptual de la psicología astrológica y con ello ha podido dar mucho a un gran número de personas. Sin embargo, también ha experimentado el choque de su espíritu pionero con la resistencia de las tradiciones establecidas de antiguo (apertura de la figura de aspectos en el espacio del tú). Con su intransigente seguridad, también se ha creado enemigos, frente a los cuales hemos tenido que resistir. La posición de los planetas espirituales Urano y Plutón en la casa 12 es al mismo tiempo una fuerte exigencia de crecimiento espiritual. ¡Cuántas veces hemos tenido que renunciar a deseos personales e ir más allá para permanecer internamente abiertos y disponibles para una misión suprapersonal. Debido a esta posición, los alumnos del API también pasan por un proceso de transformación durante sus estudios y aprenden a transformar las metas pequeñas y egoístas.

Las oposiciones cruzadas, como las de nuestra figura de aspectos, intensifican la temática del eje en el que se encuentran. Aquí son las casas 11 y 12 en el lado del yo y las casas 5 y 6 en el lado del tú. De forma sucinta, esto significa: amistad e interiorización por una parte y disponibilidad a arriesgar y servicio por la otra. Por una parte se trata de la fundación de una nueva ética en la astrología que, con la conjunción Luna/Júpiter en la casa 11, atrae a muchos simpatizantes. Pero también se trata de hacer conocer a un gran público el lado psicológico y humanitario de la astrología. Por eso también planteamos un alto nivel de exigencia a nuestro alumnado. La popular conjunción Júpiter/Luna, en un *triángulo de aprendizaje* con los tres planetas espirituales se sitúa en un plano impersonal, por eso en nuestro trabajo recibimos poco reconocimiento, gloria y honores del mundo astrológico.

El Sol

El Sol Piscis se encuentra en el *punto de inversión* de la casa 6, es un Sol servicial en doble sentido (signo en su casa opuesta). Desde el principio, Bruno y yo hemos tratado de realizar un servicio a la humanidad con la ayuda de la astrología, es decir, mostrar a cuantas más personas fuera posible el camino hacia su interior. Un Sol Piscis es muy adecuado para esto y la casa 6 pone a disposición una amplia área de servicio y ayuda.

Comparación de los horóscopos base y de las casas

Al comparar estos dos horóscopos, en seguida llama la atención el cambio de los aspectos del Sol. El hueco entre el Sol y Marte del horóscopo base, que indica que hemos estado abiertos y expuesto hacia fuera, se cierra en el horóscopo de las casas con un sextil y un semisextil. En el horóscopo de las casas, el Sol forma parte de un *ojo* o *figura de información*. Esta figura funciona como una pantalla de radar que proporciona una gran cantidad de información y produce un efecto intenso y exitoso hacia fuera en la casa 6. En relación con esto, hoy podemos decir que a lo largo de nuestra actividad hemos aprendido mucho. Efectivamente, en estos veinte años hemos construido una eficiente estructura de aprendizaje y enseñanza, desde el punto de vista espiritual hemos ayudado a muchas personas a encontrar su camino (al tiempo que aprendíamos a protegernos del exterior).

Saturno

Saturno en Aries llama la atención por encontrarse inaspectado en el DC (el punto del tú). Sabemos por nuestras reglas de interpretación que un planeta así siempre da un acento especial. Esta posición de Saturno, con su exigencia de contactos permanentes y seguros, aporta un factor de inseguridad en la relación con el tú. El apoyo de los demás no está asegurado, debemos trabajar constantemente para conseguirlo de nuevo y estabilizarlo mediante muestras de simpatía.

Marte-Nodo Lunar

La conjunción Marte/Nodo Lunar transmite un impulso ariano activo y dinámico hacia el entorno y puede entusiasmar y apasionar a los contactos en tanto que estén ahí. Esta posición indica que debemos conseguir siempre nuevos contactos, mostrando una disponibilidad viva y dinámica a establecer nuevas relaciones. La realidad es que hoy, después de veinte años de actividad docente, han pasado por nuestra escuela más de ocho mil alumnos y constantemente acuden nuevas personas. Debemos prepararnos para recibir continuamente a personas nuevas y estar siempre dispuestos a crecer con nuestros nuevos alumnos. Al hacerlo, también mantenemos nuestra vitalidad y juventud, como le gusta a un Marte en Aries. El Nodo Lunar unido a Marte es una clara indicación de que no debemos eludir estos continuos contactos generadores de impulso sino que debemos estar abiertos y dispuestos a dar lo mejor de nosotros. También debemos aprender a elaborar contratos con nuestros colaboradores y empleados, y a tomarlo con seriedad. Al principio creíamos que un apretón de manos era suficiente para los simpatizantes que nos ayudaban. La experiencia nos ha enseñado que, con el Nodo Lunar en esta posición, debemos asegurar las cooperaciones de manera contractual.

El punto de la edad

Sólo queremos remarcar algunos puntos destacables. El primer aspecto primario (oposición a Saturno) fue en abril de 1968, cuando empezó el primer curso. La oposición a Marte y al Nodo Lunar fue en agosto de 1969. Esto nos dio un fuerte impulso hacia el exterior. En julio de 1969 empezamos a salir de nuestras fronteras dando un curso de vacaciones en Todtmoos-Rütte, en el centro terapéutico de Graf Dürkheim. Fue el prelude de nuestra expansión. Cada vez que el punto de la edad ha hecho aspectos con Marte-Nodo Lunar hemos recibido nuevos impulsos del exterior y hemos reaccionado con nuevas ideas y planes. Es interesante destacar que el punto de la edad, durante aproximadamente dos años no hace ningún aspecto pero después, con el

aspecto a Marte-Nodo Lunar se inicia de nuevo un nuevo ciclo de expansión que dura de dos a tres años en el que el punto de la edad va haciendo aspectos con todos los planetas de la figura.


El primer paso (conjunción) del punto de la edad por un planeta fue en junio de 1977 (Neptuno en la casa 2). Para el API, 1977 fue un año rico en acontecimientos. Fue el principio de los cursos de Morschah, Elba y Oetz. En el mismo año, del 12 al 25 de junio de 1977 conseguimos encontrar por primera vez las pensiones Sardi y Mare en Pomonte, la costa este de la isla de Elba, en donde hasta hoy continuamos celebrando los cursos de verano. También en 1977 celebramos por primera vez el seminario *Himmelfahrt* (excursión al cielo) en Morschah (Suiza) y el seminario de otoño en Ötz (Tirol). Los años anteriores habíamos realizado los seminarios en Achberg (Alemania) pero en 1977 se había hecho demasiado pequeño. También en 1977, tras una larga búsqueda, encontramos un lugar adecuado en Zurich para realizar las meditaciones sobre los signos zodiacales. En este año también nació nuestro nieto Raphael.

En junio de 1978, el punto de la edad entró en Sagitario. Ahí empezó la expansión hacia América. Del 27 de julio al 1 de agosto de 1978 participamos por primera vez como ponentes en el congreso de la AFA (*American Federation of Astrologers*) en Atlanta (Georgia, USA). Esto fue la base de nuestra expansión en la zona de habla inglesa, en donde cada dos años participamos regularmente en el congreso de la AFA y en el de la AA de Inglaterra.

1981 fue el año del primer congreso mundial de astrología en Zurich que, bajo el trígono del punto de la edad con Marte-Nodo Lunar, de nuevo inició un ciclo de expansión. 1982 y 1983 fueron unos años muy exitosos. En mayo de 1983 el punto de la edad hacía trígono a Júpiter y en este mes firmamos el contrato del centro API en Adliswil. El 15 de setiembre nos trasladamos, mientras el punto de la edad entraba en Capricornio (el signo que se encuentra en IC, la casa 4). Una casa propia y segura, muy en línea con Capricornio en el IC. En 1987 hubo de nuevo un aspecto a Marte-Nodo Lunar y entonces tuvo lugar nuestra expansión hacia Brasil. 1988 es un año rico en acontecimientos, se activa toda la figura de aspectos y en este año de aniversario, en realidad son inminentes muchos acontecimientos, congresos y expansiones. En 1989 entraremos en Acuario, que nos unirá fuertemente con la nueva era y empezará a tener efecto la fuerza creativa de Mercurio/Venus en Acuario en el punto de inversión. Esto continuará hasta 1995, momento en el que el punto de la edad entrará en Piscis.

Fecha Progresión Radix (1)

Api,

12/03/ 1968G Hora Local 20:05:00 ZÜRICH/CH 
 Martes Diferencia $\text{☾}-\text{☉}=153^\circ$ Latitud N 47.22.00 Longitud E 008.32.00
 GMT 19:05:00 Hora Sideral 6:56:14 Dif. GMT = - 1:00:00

| | | | | | | |
|---------------------------------------------|-------------|---------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|--------------|
| <u>1968</u> / 0 12 Mar CP 1 8 Jun ☉ ♃ | 4 Oct Δ ♃ | <u>1981</u> / 13 30 Oct Δ ♂ | <u>1993</u> / 25 22 Mar ✖ ♂ | <u>2005</u> / 37 1 Feb ☉ ♃/♄ | <u>2017</u> / 49 30 Oct ✖ ♂ | 22 Mar Δ ♂ |
| <u>1969</u> / 1 27 Sep ☉ ♂ | 12 Nov Δ ♁ | <u>1982</u> / 14 26 Abr □ ♃ | <u>1994</u> / 26 27 Jun PI 5 | <u>2006</u> / 38 1 May ✖ ♃ | <u>2018</u> / 50 26 Abr □ ♃ | 6 Abr Δ ♁ |
| <u>1970</u> / 2 1 May ✖ ♃ | 12 Jun □ ☉ | <u>1983</u> / 15 7 Feb Δ ☽ | <u>1995</u> / 27 16 Ene ✖ ♂ | <u>2007</u> / 39 2 Ene ✖ ♃ | <u>2019</u> / 51 7 Feb ✖ ☽ | 24 Oct ✖ ♃ |
| <u>1971</u> / 3 15 Abr ✖ ☽ | 10 Mar ✖ ♀ | <u>1984</u> / 16 3 Mar ✖ ♀ | <u>1996</u> / 28 25 Jun ☉ ♀/☽ | <u>2008</u> / 40 8 Feb IN ♃ | <u>2020</u> / 52 2 Dic □ ♃ | 21 Dic ✖ ☉ |
| <u>1972</u> / 4 8 Feb IN ♃ | 7 Ago ☉ ♀/♁ | <u>1985</u> / 17 2 Dic □ ♃ | <u>1997</u> / 29 12 Mar CP 6 | <u>2009</u> / 41 12 Mar CP 8 | <u>2021</u> / 53 12 Mar CP 10 | 27 Jun PI 11 |
| <u>1973</u> / 5 14 Sep ✖ ♃ | 2 Dic □ ♃ | <u>1986</u> / 18 12 Mar CP 4 | <u>1998</u> / 30 14 Mar ✖ ♃ | <u>2010</u> / 42 14 Sep ✖ ♃ | <u>2022</u> / 54 6 Sep K2 10 | 28 Jun ☉ ♁ |
| <u>1974</u> / 6 12 Mar CP 2 | 6 Sep K1 4 | <u>1987</u> / 19 17 Feb □ ♂ | <u>1999</u> / 31 30 Jun ✖ ♂ | <u>2011</u> / 43 26 Dic ✖ ♂ | <u>2023</u> / 55 17 Feb □ ♂ | 8 Oct ✖ ♃ |
| <u>1975</u> / 7 14 Sep ✖ ♃ | 6 Sep K1 4 | <u>1988</u> / 20 8 May ✖ ♁ | <u>2000</u> / 32 31 Ene ☉ ♃ | <u>2012</u> / 44 10 Ene ✖ ♁ | <u>2024</u> / 56 8 May ✖ ♁ | 7 Nov □ ♁ |
| <u>1976</u> / 8 26 Jun PI 2 | 8 Nov ✖ ☉ | <u>1989</u> / 21 19 Ene ✖ ♃ | <u>2001</u> / 33 11 Ene ✖ ☽ | <u>2013</u> / 45 24 Mar □ ♁ | <u>2025</u> / 57 19 Ene ✖ ♃ | 16 Jun ✖ ♁ |
| <u>1977</u> / 9 24 Mar □ ♁ | 26 Jun PI 4 | <u>1990</u> / 22 5 Dic ✖ ♃ | <u>2002</u> / 34 3 May ☉ ☽/♃ | <u>2014</u> / 46 22 Abr IN ♃ | <u>2026</u> / 58 5 Dic Δ ♃ | 29 Dic ✖ ☉ |
| <u>1978</u> / 10 22 Abr IN ♃ | 15 Ago ✖ ☽ | <u>1991</u> / 23 12 Mar CP 7 | <u>2003</u> / 35 12 Mar CP 7 | <u>2015</u> / 47 12 Mar CP 9 | <u>2027</u> / 59 12 Mar CP 11 | 24 Oct ✖ ♃ |
| <u>1979</u> / 11 31 Jun ☉ ♁ | 21 Sep ✖ ♀ | <u>1992</u> / 24 12 Mar CP 5 | <u>2004</u> / 36 8 Jun ☉ ♃ | <u>2016</u> / 48 4 Oct ✖ ♃ | <u>2028</u> / 60 12 Mar CP 11 | 21 Dic ✖ ☉ |
| <u>1980</u> / 12 12 Mar CP 3 | 19 Nov Δ ♂ | | | | <u>2029</u> / 61 | 24 Oct ✖ ♃ |
| | 9 Ago □ ♀ | | | | | 21 Dic ✖ ☉ |
| | 8 Oct ✖ ♂ | | | | | 27 Jun PI 11 |
| | 25 Nov PR 2 | | | | | 28 Jun ☉ ♁ |
| | 9 Dic □ ♃ | | | | | 8 Oct ☽ ☽ |
| | | | | | | 7 Nov □ ♁ |
| | | | | | | 16 Nov ☉ ♀ |
| | | | | | | 29 Dic ☽ ☽/♁ |
| | | | | | | 2031 / 63 |
| | | | | | | 16 Ene ✖ ♂ |
| | | | | | | 30 Mar □ ♂ |
| | | | | | | 20 Jun ✖ ♃ |
| | | | | | | 11 Oct IN ♃ |
| | | | | | | 26 Nov PR 9 |
| | | | | | | 2032 / 64 |
| | | | | | | 28 Ago ☽ ♃/♁ |
| | | | | | | 2033 / 65 |
| | | | | | | 12 Mar CP 12 |
| | | | | | | 14 Mar ✖ ♃ |
| | | | | | | 2034 / 66 |
| | | | | | | 30 Jun ✖ ♂ |
| | | | | | | 16 Jun ✖ ♁ |
| | | | | | | 2035 / 67 |
| | | | | | | 31 Ene ☉ ♃ |
| | | | | | | 28 Mar ☉ ☉ |
| | | | | | | 26 Jun PI 12 |
| | | | | | | 10 Sep ☉ ♃/♁ |
| | | | | | | 2 Oct ✖ ♁ |
| | | | | | | 2036 / 68 |
| | | | | | | 11 Ene ✖ ☽ |
| | | | | | | 10 Feb ✖ ♁ |
| | | | | | | 18 Feb ✖ ♀ |
| | | | | | | 21 Abr ☉ ♂ |
| | | | | | | 22 Jun ✖ ♃ |
| | | | | | | 4 Nov IN ♃ |
| | | | | | | 25 Nov PR 12 |

Traducción: Joan Solé, 1998